

FACE AU NAZISME

LE CAS ALSACIEN

Dossier de presse

EXPOSITION
DU 15 SEPT. 2022
AU 15 JANV. 2023

GRATUIT | ENTRÉE LIBRE
LUN - SAM • 10H - 19H
DIM • 14H - 19H

BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
ET UNIVERSITAIRE

6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
67000 STRASBOURG
BNU.FR

FACE AU NAZISME : LE CAS ALSACIEN

L'exposition Face au nazisme : le cas alsacien s'interroge sur les apports de l'historiographie récente concernant le rôle du nazisme dans les années 1930 et l'annexion de fait de l'Alsace et de la Moselle à l'Allemagne nationale-socialiste, mais aussi sur les questions mémorielles en relation avec cette période. La confrontation à l'une des plus terribles idéologies totalitaires du 20e siècle a en effet laissé des marques profondes, sur plusieurs générations, dans les sociétés alsacienne et mosellane. Quarante-vingts ans après la décision de l'incorporation de force prise par le régime nazi, incorporation de force qui reste un traumatisme et un point de divergence entre mémoire nationale et mémoire locale, ce sont plusieurs aspects liés à l'influence, puis à l'installation brutale du national-socialisme en Alsace, mais aussi en Moselle, qui sont abordés dans le parcours de l'exposition.

Le propos se concentre sur les événements qui se sont déroulés dans ces territoires, tout en les replaçant dans un contexte plus général, à l'échelle du continent européen.

Au moment où la guerre, le nationalisme aveugle et la désinformation se trouvent à nouveau au centre de l'actualité, l'exposition Face au nazisme : le cas alsacien souhaite d'abord donner des éléments pour comprendre comment l'Alsace, qui était en première ligne face à l'Allemagne nationale-socialiste, a été utilisée, de part et d'autre du Rhin, dans les débats qui portaient sur sa place au sein de la France ou dans le « grand Reich » voulu par les nazis.

Le déclenchement de la guerre en 1939, la victoire rapide de l'offensive allemande en mai 1940 et l'entrée des troupes allemandes en Alsace, en juin de la même année, forment une succession d'événements qui remettent en cause l'ordre européen né de la Première Guerre mondiale. En Alsace et en Moselle, ces bouleversements se doublent d'une annexion de fait, non seulement à un nouvel État, mais aussi à un régime totalitaire qui entend imposer son idéologie et faire adhérer la population à un autre système de valeurs. Face à cette

situation inédite, certains restent passifs ou attentistes, d'autres choisissent l'adhésion ou la résistance. Tous subissent des transformations souvent brutales qui s'accompagnent d'une surveillance généralisée, de différentes formes de répression et de l'incorporation dans les diverses instances du parti national-socialiste (NSDAP : Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei), dans l'armée ou dans d'autres structures du régime comme la Hitlerjugend (Jeunesse hitlérienne) ou la SS (Schutzstaffel : section d'assaut).

La Libération marque une rupture incontestable pour l'Alsace et la Moselle. Les deux régions, et leurs nouvelles autorités de tutelle avec elles, souhaitent prendre leurs distances avec leur voisin d'outre-Rhin. L'épuration sous toutes ses formes (« sauvage », administrative, judiciaire) est importante mais, en raison de l'annexion de fait à un régime totalitaire, n'a pas la même signification que dans le reste de la France. La découverte des horreurs perpétrées dans l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof, le drame de l'incorporation de force, des déportations et expulsions de différente nature, des « Malgré-elles » aussi, marquent durablement les esprits.

Ces événements éprouvants sont cependant souvent passés sous silence, comme le rappelle la fameuse pièce de théâtre de 1949, Enfin... Redde m'r nimm devun (Enfin n'en parlons plus). Mais, quatre-vingts ans après les événements, dans le sillage du renouvellement historiographique concernant la Seconde Guerre mondiale, de nouvelles questions sont abordées par les historiens et la société civile : elles portent sur les activités de la Reichsuniversität, les spoliations, les transferts de populations à travers l'Europe ou l'idéologie qui animait la Wehrmacht. La mémoire reste vivante, le traumatisme traverse les générations.

Aujourd'hui, des associations s'engagent pour préserver la mémoire des crimes commis durant la période. Il nous semble que démarche historique et souvenir ainsi renouvelés doivent nous aider à mieux trouver les clés de notre présent et de notre avenir.

PRODUCTION

Bibliothèque nationale et universitaire

en partenariat avec

l'UR 3400 ARCHE de l'Université de Strasbourg

et le soutien de

- la Région académique Grand Est (Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche)
- la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est (Ministère de la Culture)
- la Région Grand Est
- la Collectivité européenne d'Alsace
- la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg
- l'Université de Strasbourg et de l'IdEx
- l'Association des amis de la Bnu
- Dernières Nouvelles d'Alsace.

L'exposition constitue la participation de la Bnu au réseau des Musées des Trois Pays qui rassemble plus de quarante institutions suisses, allemandes et françaises autour du thème du Rhin en 2022-2023.

DIRECTION DU PROJET

Alain COLAS, Directeur de la Bnu

COORDINATION

Benoît WIRRMANN, Chef du service culture et médiation

COMMISSARIAT

Catherine MAURER, Professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

Jérôme SCHWEITZER, Conservateur des bibliothèques à la Bnu

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Bonah, Professeur d'histoire des sciences de la vie et de la santé à l'Université de Strasbourg

René Chevrolat, Responsable documentation et recherches historiques au Centre européen du Résistant Déporté

Benoît Jordan, Conservateur du patrimoine, Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Véronique Guasco, Responsable du service des publics, Archives d'Alsace

Audrey Kichelewski, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

Marie Muschalek, Chercheuse en histoire contemporaine à l'Université de Constance

Peter Schöttler, Directeur de recherches émérite au CNRS et professeur associé en histoire contemporaine à la Freie Universität de Berlin

Frédéric Stroh, docteur en histoire contemporaine, chercheur associé de l'UR 3400 ARCHE

CONCEPTION GRAPHIQUE ET SCÉNOGRAPHIE

Terrains Vagues — atelier graphique

Les Nouveaux Voisins, Pierre Laurent et Nicolas Grun

CONTACT PRESSE

Coraline.schaefer@bnu.fr & Olivier.princet@bnu.fr / 03.88.25.28.12



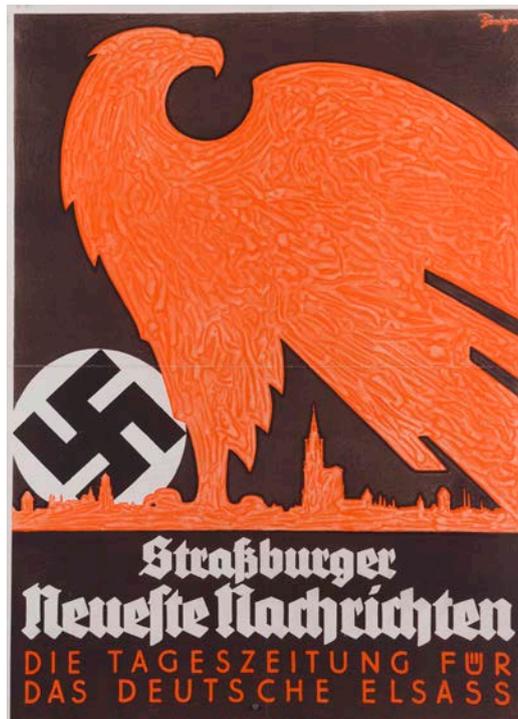
ACCÈS

Bibliothèque nationale et universitaire
Salle d'exposition (1er étage)
6 place de la République - 67000 Strasbourg
www.bnu.fr | contact@bnu.fr | 03.88.25.28.00
Accès trams : lignes B - C - E

HORAIRES

lundi au samedi 10h-19h
dimanche 14h-19h

Fermée le 1er et le 11 novembre, du 24 au 26 décembre et
du 31 décembre au 1er janvier.



VISITE LIBRE

Gratuit | Participation libre | Sans réservation

VISITES COMMENTÉES

Pour les particuliers : mercredis à 17h | samedi à 11h | 3€
(adultes) ou 1 € (mineurs)

Ces visites sont sur réservation : dates, détails et réservations
sur bnu.fr > billetterie

Pour les groupes : 35€ (17 personnes max.) | sur rendez-vous
Réservations : salle-expo@bnu.fr

Pour les groupes scolaires : Gratuit | sur rendez-vous
Réservations : salle-expo@bnu.fr

Des dossiers pédagogiques à destination des élèves du collège et du lycée sont disponibles sur :
www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/nos-expositions

Plus d'informations >>



PARCOURS DE L'EXPOSITION

Première partie - Une frontière contestée ? Les années 1920-1930

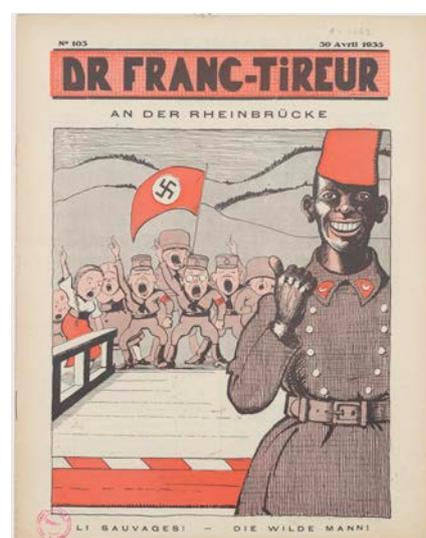
- Une Alsace d'essence allemande ?
- Une société alsacienne qui s'interroge
- Une annexion de fait

Deuxième partie - Une nouvelle Alsace dans une nouvelle Europe ? 1940-1945

- Une nouvelle Alsace ?
- La place des femmes
- L'incorporation de force des jeunes hommes
- La répression à l'encontre des populations exclues de la « communauté du peuple »
- Le ralliement au régime national-socialiste et la figure de Charles Roos dans la propagande en Alsace
- La culture au service de l'idéologie
- La Reichsuniversität de Strasbourg
- La résistance en Alsace

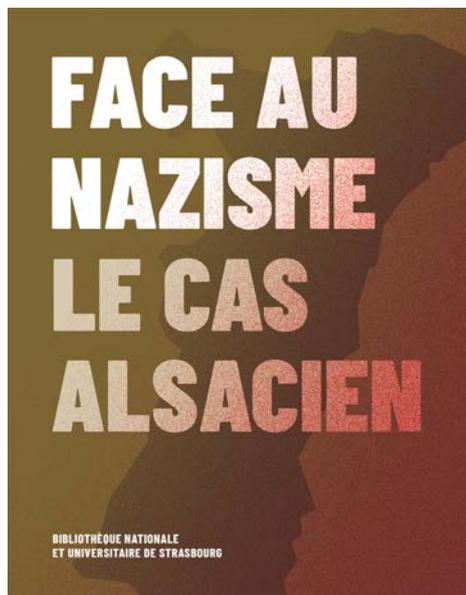
Troisième partie - De la mémoire à l'histoire de 1945 à nos jours

- Parcours de vie
- L'immédiat après-guerre
- De nouveaux terrains de recherche
- L'Histoire au coin de la rue : les stolpersteine



PRÊTEURS

- Archives d'Alsace, sites de Colmar et de Strasbourg
- Archives des Dernières Nouvelles d'Alsace – fonds Henry Amann
- Archives municipales de Metz
- Archives de la ville et de l'eurométropole de Strasbourg
- Association MIRA, Mémoire des images reanimées d'Alsace
- Bibliothèque nationale de France, département de la Réserve des livres rares
- Centre de Conservation et d'Etude d'Alsace
- Centre européen du Résistant Déporté
- Collection privée de Patrick Hamm
- Collection privée de Caroline Klein
- Collection privée de Pascale Weill
- Musée des Trois Pays, Lörrach (RFA)
- ECPAD, Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
- Mémorial d'Alsace-Moselle
- Musées de la ville de Strasbourg : Cabinet des estampes et des dessins et Musée historique



CATALOGUE

Bnu éditions, septembre 2022 | ISBN 978-2-85923-094-4 | 24 €

Le catalogue est disponible sur place, en librairies ou sur bnu.fr > publications
Diffusion FMSH (hors Alsace)

Le catalogue de l'exposition contient également les contributions suivantes :

- La situation politique en Alsace dans les années 1920 et 1930 : les liens d'une partie des autonomistes avec le national-socialisme / par Jérôme Schweitzer, conservateur à la Bnu
- Victimes d'une politique antichrétienne radicale ? Prêtres, pasteurs et paroissiens alsaciens face au nazisme / par Theresa Ehret, doctorante en histoire contemporaine aux universités de Strasbourg et de Fribourg-en-Brisgau
- « Éléments indésirables » : la répression des Tsiganes et des homosexuels en Alsace annexée / par Théophile Leroy, doctorant en histoire contemporaine à l'EHESS, et Frédéric Stroh, docteur en histoire contemporaine et chercheur associé de l'UR 3400 ARCHE de l'Université de Strasbourg
- 1939-1945 : deux universités de Strasbourg pour quel lieu de mémoire ? / par Catherine Maurer, Professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg
- Les Spoliations en Alsace annexée / par Jean-Marc Dreyfus, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Manchester / Centre d'histoire de Science Po

MANIFESTATIONS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

22|09|2022

PROJECTION

IL VARCO

par *Mémoire des images réanimées d'Alsace (MIRA)*
en partenariat avec l'Institut culturel italien de
Strasbourg

20H | AUDITORIUM | Gratuit | durée : 2H

11|10|2022

CONFÉRENCE-PROJECTION par Sébastien Soster
*LES SALLES OBSCURES À STRASBOURG PENDANT
L'ANNEXION*

18H | AUDITORIUM | Gratuit | durée : 2h15 env.

20|10|2022

PROJECTION [EN AVANT-PREMIÈRE]

JEUNESSES VOLÉES documentaire de Nina Barbier

19H | AUDITORIUM Gratuit | Durée : 1h30 env.

24|10 & 04|11 & 19|12|2022

ATELIERS

« *DANS LA PEAU D'UN HISTORIEN* »

14H | SALLE DE FORMATION Gratuit | Durée : 2h
env. | 11 à 16 ans

27|10|2022

CONFÉRENCE

*LA CARRIÈRE DE GRANITE DU CAMP DE
CONCENTRATION DE NATZWEILER-STRUTHOF :
ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE D'UN ESPACE DE TRAVAIL
FORCÉ* par Juliette Brangé en partenariat avec le
Service régional d'archéologie du Grand Est

18H30 | AUDITORIUM Gratuit | Durée : 1h15 env.

08|11|2022

PROJECTION

MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER en partenariat
avec le Lieu documentaire, en présence du réalisateur
Jérôme Prieur

18H30 | AUDITORIUM Gratuit | Durée : 2h env.

17|11|2022

CONFÉRENCE

RENÉ CAPITANT FACE AU NAZISME en partenariat
avec les Presses universitaires de Strasbourg par
Olivier Beaud

19H | AUDITORIUM Gratuit | Durée : 1h30 env.

30|11|2022

CONFÉRENCE par Anne Schneider

*À LA GUERRE COMME À LA GUERRE :
TOMI UNGERER ET LA SECONDE GUERRE
MONDIALE*

18H30 | AUDITORIUM | Gratuit | Durée : 1h15 env.

30|11|2022

LECTURE

« *ENFIN, REDDE M'R NIMM DEVUN...* »,
ENFIN, N'EN PARLONS PLUS...

De Germain Muller | Par le Théâtre alsacien de
Strasbourg

20H | AUDITORIUM Gratuit | Durée : 1h15 env.

01|12|2022

CONFÉRENCE par Peter Schöttler

MARC BLOCH FACE À L'ALLEMAGNE NAZIE

18H30 | AUDITORIUM | Gratuit | Durée : 1h15 env.

06|12|2022

LECTURE

LES NUITS DE FASTOV, D'ANDRÉ WECKMANN

Par Charles Fichter, Aline Martin, Jean Lorrain, et
Romain Pivard | En partenariat avec À livre ouvert.

19H | AUDITORIUM | Gratuit | Durée : 1h15 env.

09|12|2022

CONFÉRENCE par Ophélie Jouan

*RÉCUPÉRER LE PATRIMOINE FRANÇAIS APRÈS LES
PILLAGES NAZIS (1944-1949)*

18H30 | AUDITORIUM | Gratuit | Durée : 1h15

11|01|2023

CONFÉRENCE par Geoffrey Koenig avec le soutien
des Amis de la Bnu

*L'ALSACE À TOUT PRIX : NOUVELLE HISTOIRE DE
LA WEHRMACHT DURANT LA CAMPAGNE D'ALSACE
(NOVEMBRE 1944 – MARS 1945).*

18H30 | AUDITORIUM | Gratuit | Durée : 1h15

L'ENSEMBLE DES ÉVÉNEMENTS EST ACCESSIBLE
SUR RÉSERVATION

BNU.FR > BILLETTERIE

