

Cantate épistolaire



Le Seigneur des livres



INSPE

Institut national supérieur

du **professorat** et de l'**éducation**

Université de Strasbourg



Séance jeune public

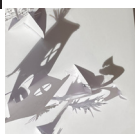
 Le 3 avril 2025 à 14h30

Séance tout public

 Le 3 avril 2025 à 18h30

Palais des Fêtes, 5 rue Sellenick,
67000 Strasbourg

Renseignements et réservations :
troisseptetart@gmail.com



Lire notre monde



Dans le cadre de

avec

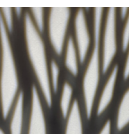
Strasbourg.eu
eurométropole

soutenu par



Elisabeth Kaess, dramaturgie et livret
Gualtiero Dazzi, composition musicale
Maxime Maurer, direction musicale
Delphine Crubézy, mise en scène
Marie-Anne Bacquet, scénographie et vidéo
Raphaël Siefert, lumières et régie générale

Violaine-Marine Helmbold, récitante
Jean Moissonnier, chef de chœur
Chorale des élèves des écoles élémentaires Jean
Fischart, la Meinau et la Canardière à Strasbourg
Pablo Canales, piano, clavier et accordéon
Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg



C'est l'histoire d'un conducteur de camion à ordures. Chaque nuit, José Alberto Gutiérrez sillonne les rues de Bogotá, la capitale bouillonnante de la Colombie. Les lumières vacillent, les rues s'endorment, mais lui, il veille. Un soir, dans un tas de débris, il aperçoit un livre abandonné. Un trésor parmi les rebuts. Ce n'est que le début d'une incroyable aventure. Livre après livre, nuit après nuit, José sauve les histoires que d'autres ont délaissées. Ces récits, ces pages froissées prennent vie dans sa maison, transformée en bibliothèque ouverte à toutes et à tous. Les enfants du quartier y découvrent des mondes qu'ils n'auraient jamais imaginés. De la poussière des rues aux rêves les plus lumineux, cette histoire est celle du pouvoir des mots. C'est l'histoire d'un homme qui a changé la vie de milliers d'autres avec une idée : un livre peut influencer un futur.

Aujourd'hui, ce récit prend une forme nouvelle : une cantate épistolaire. Sur scène, une centaine d'enfants prêtent leurs voix et leurs cœurs à l'histoire de José, pour chanter la force de la solidarité, de l'éducation et de la résilience. Préparez-vous à un voyage au cœur d'une aventure humaine extraordinaire, où chaque mot est une graine d'espoir.

Les textes des chansons ont été écrits à partir des lettres produites par des élèves de l'École de la Canardière et de l'École de la Meinau (Strasbourg) dans le cadre d'ateliers d'écriture menés par Myriam Dhume - Sonzogni.

Partenaires : ANCT, DRAC Grand-Est, CeA, Ville de Strasbourg, Lire notre monde, Fondation Jan Michalski, Académie des beaux arts et SACEM.

Mentions légales : Trois Sept et Art 17, rue de Fegersheim 67100 Strasbourg SIRET 81474773900021 - Licences d'entrepreneur de spectacles vivants 2 L-R-20-1081 et 3 L-R-20-1082

Conception et impression - Direction des moyens généraux | inistra